

"También la desgracia se hereda"

Tengo 46 años. Nací en Bellpuig. Codirijo a los 30 psicoterapeutas del Instituto Gestalt. Tengo dos hijos, me he separado dos veces: dos experiencias valiosas para poder ayudar a mis pacientes. Creo con San Agustín que Dios es más yo que yo mismo y con Hellinger que no sólo las personas tienen alma y conciencia, también las familias.

INVESTIGADOR DE CONSTELACIONES FAMILIARES

JOAN GARRIGA

Aquella señora era feminista...

-Posición muy respetable.

-Sin duda, pero además sufría aversión a los hombres hasta el punto de sufrir una grave disfunción sexual. Al tiempo, se creía emancipada de su familia y sus padres.

-¿Y no lo estaba?

-Nadie puede construir su destino al margen de su constelación familiar. Aunque no lo sepa, usted cumple las leyes sistémicas...

-Por ejemplo.

-No hay amor más ciego que el de un hijo. Los descendientes asumen las culpas de los ascendientes de una manera incondicional, por eso también la desgracia se hereda. Aquella feminista y yo investigamos juntos su constelación familiar. Su abuela enferma había sufrido el acoso sexual de su abuelo y, con él, continuos embarazos que siempre acababan en abortos o bebés muertos.

-Eso no es culpa de la nieta.

-¡Sí! ¡Ella la asumió! Todos asumimos por amor y aun de forma inconsciente las culpas de nuestros ascendientes, de forma que todo amor, odio, abuso, altruismo permanece en la constelación familiar: nada se pierde. Todo vuelve a emerger y por eso, aun dos generaciones después de aquellas violaciones, la nieta rechaza la sexualidad masculina.

-He visto cómo trataba a esa señora cuyo padre había abusado de ella... Emocionante.

-Déjeme que le explique por qué hemos representado su constelación familiar.

-Adelante.

-Nosotros tenemos conciencia individual.

-Nadie lo discute.

-Pero es muy limitada: sólo se orienta a asegurarnos un lugar en los sistemas de relación. También existe una conciencia de nuestra constelación familiar.

-Entonces cada familia tiene conciencia.

-Sí, pero una constelación familiar es mucho más amplia que una familia.

-¿A quiénes incluye?

-Su constelación familiar no sólo incluye al parentesco genético, sino también a todas aquellas personas vivas o fallecidas con las que le unen lazos de amor o con las que se vincula por relaciones de sexo o violencia.

-Eros y Tánatos.

-Vida y muerte más allá del bien y del mal, porque los descendientes son leales a sus ascendientes. En su constelación familiar, además de sus padres y antepasados, están los abortos, los muertos, las violaciones, los hijos secretos, los emigrados, los amantes y los ex amantes.

-Eso parece el metro en hora punta.

-Es intrincado, sí. Usted tal vez no sepa que tuvo un hermano que murió, pero la conciencia de su constelación sí y usted actuará aun sin saberlo para restablecer el equilibrio que causa esa pérdida. Hellinger, el gran investigador de la conciencia sistémica, explica que esas emociones trascienden su propia generación y son heredadas por los descendientes. Sus amores de hoy también los gozarán y sufrirán sus nietos.

-Déme ejemplos.

-A veces, las madres hacen que un hijo represente en la constelación el papel de un ex del que aún están enamoradas.

-¿No podré librarme nunca de mis ex?

-Si sus vínculos afectivos fueron profundos, no. Permanece en su constelación y forman parte del alma familiar del sistema y van a condicionar a todos sus miembros.

-¿Y cómo confortar a aquella señora destrozada por los abusos de su padre en su niñez?

-Ayudándole a que descubra. Hay que conocer y aceptar, sólo así todos encuentran su lugar y su reconocimiento, su amor, en la constelación familiar. Es el equilibrio.

-¿Perdonar?

-Asumir. Piense que la mayoría de nuestros pensamientos consideran estérilmente cómo "deberían ser" las cosas. Se trata de re conocerlas como son y aceptar su existencia.

-Otro ejemplo...

-Un paciente, tras dos intentos de suicidio y una grave conducta autodestructiva, quiso saber por qué no quería vivir.

-¿?

-Su madre había muerto en su parto y él creía estar en deuda con su madre y quería de forma inconsciente "devolverle" el favor.

-¿Comprendió su error?

-Al reconocerlo, sí. Aceptó que su madre le había dado la vida con todas sus consecuencias y que, si él se la quitaba, convertiría en estéril el sacrificio de su madre. Así, él aceptó la vida que le dio su madre y se recuperó el equilibrio en la constelación.

-¿Y cómo descubren esos misterios?

-Representamos la constelación.

-¿Cómo?

-De entre los voluntarios del grupo de terapia el paciente elige a quienes representan a los miembros de su constelación.

-¿Todos pueden representar a todos?

-Sí, pero sólo es necesario encarnar a los familiares cruciales en su problema.

-¿Y cómo descubren ese problema?

-Está en esa conciencia universal. Se produce un salto alógico y ese voluntario que hace de actor experimenta así las mismas tensiones que su personaje en la constelación.

-Por ejemplo.

-Un actor elegido para representar a un padre empezó a sentirse mal y encogerse angustiado y retorcerse sin saber por qué.

-¿Por qué sufría tanto?

-Porque ese padre había sido hemipléjico de un accidente y sufría horribilmente.

-Parece magia.

-Es la vida. Situamos a los actores representando en un espacio simbólico las relaciones de la constelación y allí el paciente empieza a descubrir, asumir y aceptar para recuperar su lugar en el sistema y con él el equilibrio.

LLUIS AMIGUET

La contra / LA VANGUARDIA (jueves, 4 de marzo de 2004)