

## Los ordenes en acción, o la acción de los órdenes

Trabajo comunitario, sin constelar

Dr. Miguel Ángel Schiavo.

### Capacidades necesarias

Personas que sepan **ESCUCHAR** a los demás:

*“del latín clásico auscultare: escuchar con atención; agregar fe, obedecer”, escuchar a alguien, prestar atención a lo que dice, en actitud de empatía, vigilancia o curiosidad. Estar a la escucha, estar atento para observar, recoger lo que se dice u ocurre en un asunto con el fin de sacarle provecho.*

*Palabras afines: atención, observación, vigilancia, curiosidad, respeto, disponibilidad, benevolencia.*

*Palabras opuestas: desatención, indiferencia, arrogancia, falta de respeto, imprudencia, certeza”.*

**Capacidad para relatar:** los relatos despiertan la memoria, los recuerdos.

*“La memoria es caprichosa, interesada, elige y descarta; está invadida por el olvido y la transformación, la imaginación y el ensueño. Así, acabamos por hacer verdad una mentira.” (Luis Buñuel)*

No recordar es parte de la protección. Así, los recuerdos se fragmentan, como pequeñas partes de un cristal y se “alojan” en otro espacio, en otro tiempo y esperan para encajar con nuevos dolores.

Algunos recuerdos, especialmente aquellos muy dolorosos, no llegan a nuestra conciencia, pero quedan alojados en el cuerpo, como sensaciones, sentimientos. Se vuelven inaccesibles.

La memoria esta alojada en el cuerpo y también en los lugares... Muchas veces al llegar a un lugar, tenemos sensaciones, emociones, imágenes que nuestra razón no comprende.

A veces peleamos batallas de otros, o enviamos nuestros recuerdos dolorosos hacia adelante en el tiempo. Entonces reaparecen sin causa externa más adelante en nuestra propia vida o en la vida de otros.

Muchas veces a través de un objeto o de un perfume, se arrastra toda la dinámica familiar, la casa, el pueblo, etc.

Un mismo acontecimiento pasa por la conciencia y cada uno lo cuenta diferente, cada uno ve una parte.

Ahora desde el presente miro aquello que ocurrió y cuento lo que he vivido, cuento lo que me han contado, cuento lo que he soñado.

El objetivo es aprender a transmitir y generar IMÁGENES en los otros; las imágenes son analógicas funcionan por semejanza.

Las imágenes ocurren en un espacio determinado, en un tiempo determinado, y las puedo traer al presente.

Las imágenes son Acción.

Puedo cambiar situaciones, lo importante es que sea verosímil (no hace falta que sea una verdad científica)

Las palabras ocurren en la conciencia racional, son la reflexión, y borran las imágenes, empañan las sensaciones y los sentimientos, recortan.

## Capacidad de Observar

***“Examinar atentamente, mirar con atención o cautela, darse cuenta de algo, cumplir algo, se puede mirar sin ver” (definición de Wikipedia)***

Las preguntas permiten que aparezcan mas imágenes, aprender a leer las imágenes sin proyectar lo propio, ni interpretarlas, solo describirlas.

***“Un solo acontecimiento narra toda una guerra...”***

**Recursos:** ser en sí mismo un recurso.

Un recurso es una fuente de la cual se produce un beneficio (origen de algo, causa, principio, lo que fluye con abundancia)

Saber/conocer mis limites, cual es mi responsabilidad, reconocer cuando no me siento bien, y saber decir NO, sin que perjudique al otro, ni a mí.

No acepten asumir la responsabilidad del otro, hay que explicarle, mostrarle, que si alguien no está listo físicamente, hay que esperar, dejarlo hasta un nuevo encuentro. Ya que ambos requieren energía para hacer el trabajo.

Primero, buscar junto con el otro, sus recursos.

Hay recursos genuinos y otros que no lo son. Todos tenemos recursos, muchas veces los llevamos puestos.

Al mirar a las personas vemos que es lo que nos llama la atención, su ropa, los colores, algún objeto que trae consigo, una palabra escrita en su remera...

Aquí hay un recurso, lo observamos y consultamos.

A veces detrás de un “reloj”, aparece una historia familiar que los vincula al presente y sostiene al que lo lleva.

**Aprender a crear entornos:** El entorno es aquello que rodea algo o alguien; permitiendo, mejorando o impidiendo su desarrollo y crecimiento. Cuanto más sabemos del entorno, más sabemos de la persona.

**Trabajo corporal/juegos:** Aprender a reconocer sensaciones corporales, volver al cuerpo a través de reconectar la razón y las sensaciones y sentimientos.

Ejercicios cuerpo espacio: Cómo es atrás, cómo adelante, cómo a mi izquierda, y cómo a la derecha, cuál es mejor, cuál es más incomodo en relación a otra persona.... dónde siento con más fuerza?

### **Flexibilidad**

Como el cuerpo influye en mis sensaciones y/o sentimientos...

Mirar abajo... mirar adelante...

**Trabajar sin lenguaje:** Usar la naturaleza como lenguaje. Observar la respiración (Inspiro espiro...) Escuchar los sonidos del ambiente, elegir uno y luego soltarlo.

El movimiento tiene dos partes, y eso es lo que permite la vida, solo con una parte no se puede.

### **Capacidad para transformar lo trágico en un proyecto**

Cambiando emociones como la ira, el resentimiento o la queja, en una fuerza que construye.

*Una mariposa:  
Le quito las alas.  
¡Obtengo un pimiento!  
Un pimiento:  
Le agrego unas alas.  
¡Obtengo una mariposa!*  
(Alejandro Jodorowsky)

Trabajar realizando Intervenciones, acompañando a las personas a ver con qué cuentan, cuáles son los recursos individuales que traen.

**En que espacios utilizar este instrumento:** Para aquellos que trabajan con familias, para los cuidadores, maestros, grupos de vecinos, amigos, en escuelas, en empresas.

Trabajar transmitiéndoles:

- CLARIDAD
- LIMITES
- DARLES UN MARCO DE ACCION
- CONOCER LAS INCOMPETENCIAS PROPIAS
- TENER CAPACIDAD DE ADAPTACION-RESPETO-EMPATIA
- FACILITAR LAS RELACIONES
- AYUDAR A SIMBOLIZAR

Se trata de una tarea social que permite trascender.

## **Objetivos para el coordinador**

### **Formar parte, Pertenecer**

Adquirir mayor conocimiento de sí y del contexto

Aprender a preguntar

Mayor y mejor inteligencia emocional

Desarrollo de la identidad propia donde se reconocen los valores y capacidades

Mayor auto estima

Se amplían las habilidades de relación y la creatividad

Se acompaña a construir nuevos modelos

Dr. Miguel Angel Schiavo.

Médico. Director de Constelaciones Argentina, comprensiones sistémicas.